**Formulaire d’évaluation des cantiques**[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Faible** | **Moyen** | **Fort** |
| Le texte supporte la vraie doctrine. |  |  |  |
| Le texte est conforme à l’expérience chrétienne. |  |  |  |
| L’assemblée comprendra aisément le texte. |  |  |  |
| Il y a une parfaite harmonie entre le texte et le style de musique. |  |  |  |
| La congrégation peut facilement chanter le cantique. |  |  |  |

1. Constance M. Cherry, *The Worship Architect.* MI: Baker Academic, 2010, 202-203. [↑](#footnote-ref-1)